



## SEGUNDO CONGRESO DISCA DISCAPACIDAD Y CIUDADANÍA



**Neurodivergencia en la ciudad:  
Alcances y reflexiones sobre accesibilidad cognitiva en  
espacios culturales en Santiago.**

Pablo Silva, Museo Neurodivergente.

Helein González Reinhardt, Escuela de Postgrado, UMCE.

Javiera Mesa López, Tenemos Que Hablar.

**[hola@museoneurodivergente.com](mailto:hola@museoneurodivergente.com)**

# Acceso a la cultura como derecho.

- Quienes somos neurodivergentes:
- ¿(Cómo) Vivimos nuestra ciudad?
- ¿Vamos al Museo?
- ¿Vamos al Teatro?
- ¿Participamos de actividades culturales?
- ¿Cuáles barreras de accesibilidad cognitiva/sensorial dificultan la participación?



# ¿Qué es un Museo?

- El *International Council of Museums* - ICOM (2022), define que, un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, **accesibles e inclusivos**, los museos fomentan la **diversidad** y la sostenibilidad. Con la **participación** de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.
- **-Extrapolemos eso a otras instituciones.**

Descripción de imagen: Frontis Museo Histórico Nacional, Plaza de Armas, Santiago.

# Accesibilidad en Espacios culturales de Santiago.

- La muestra revisada contempla 10 instituciones.
- Museo Histórico Nacional. (MHN).
- Museo Nacional de Historia Natural. (MNHN).
- Museo Nacional de Bellas Artes. (MNBA).
- Museo de Bomberos de Santiago. (MUBO).
- Museo Chileno de Arte Precolombino. (MChAP).
- Museo de la Educación Gabriela Mistral. (MEGM).
- Biblioteca de Santiago. (BS).
- Biblioteca Nacional. (BN).
- Teatro Municipal de Santiago. (TMS).
- Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).

# ¿Qué medidas existen hoy?



- Programa para autistas en el MUBO, que incluye guía de anticipación.



- Horario para autistas.

# FUNCIONES DISTENDIDAS GAM



## ROBOT: ECOS NEURODIVERGENTES

GAM

Centro Cultural  
Gabriela Mistral

Alameda 227  
Santiago de Chile

+562 25665500  
[gam.cl](http://gam.cl)

centroGAM



Sala de la calma  
(para niñez) en la  
Biblioteca de  
Santiago.

Obra sobre neurodivergencia y una muy completa  
guía de anticipación en el GAM.

# Primeros alcances.

- Considerar instancias participativas con la comunidad.
- Capacitación de los equipos de trabajo.
- Intervención no invasiva para edificios patrimoniales.
- Ajustes razonables en formato de contenidos.



**Hacia una accesibilidad cognitiva en  
espacios culturales y educativos...**





### ENTORNOS/ EDIFICIOS

- Semántica clara
- Reconocimiento de la fachada
- Reconocimiento del acceso
- Reconocimiento de las puertas

Descripción de imagen: Frontis edificio Centro Cultural Gabriela Mistral.



### NODOS O CENTROS FOCALES

- Recibir e informar
- Orientar
- Direccionar
- Puente: Sinapsis

Descripción de imagen: Nave central edificio Museo Nacional de Historia Natural.



### CIRCUITOS ACCESIBLES

- Señales
- Guías
- Contrastes

Descripción de imagen: Exhibición arqueológica Museo Chileno de Arte Precomlombino.

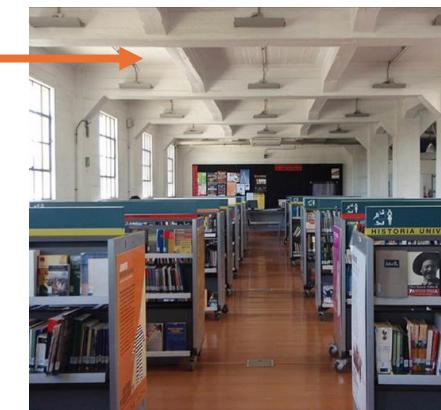


### REFERENCIAS

- Multimodales
- Origen
- Destino

- Unidad gráfica
- Semántica comprensible
- Colocación
- Tipo

Descripción de imagen: Interior Teatro Municipal de Santiago.

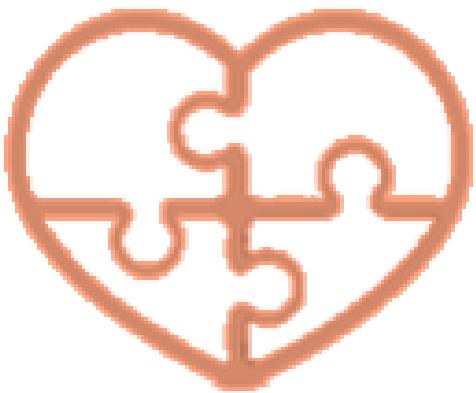


Descripción de imagen: Interior Biblioteca de Santiago.

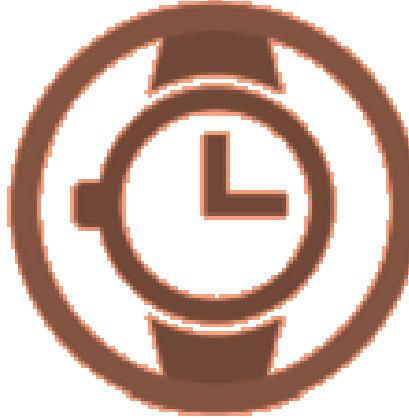
Referencia:  
(Brusilovsky, 2018).



RELACIÓN ESPACIO  
CORPORAL



RELACIÓN ESPACIO  
EMOCIONAL



RELACIÓN ESPACIO  
TEMPORAL



RELACIÓN ESPACIO  
VISUAL

- Funcionalidad del espacio.
  - Percepción del entorno.
    - Seguridad.
    - Accesibilidad.
  - Estimulación gráfica.
  - Estructuración temporal.
- Estimulación lumínica y acústica.

TENEMOS  
QUE  
HABLAR



# ¡Muchas Gracias!

[hola@museoneurodivergente.com](mailto:hola@museoneurodivergente.com)